

GENRE OG LAYOUT

Du skal give din tekst et layout, der passer til tekstens genre. En teksts udseende er nemlig vigtig for, hvordan den bliver oplevet af læseren.

RUBRIK
Tekstens overskrift eller titel

Fede mennesker skal betale mere

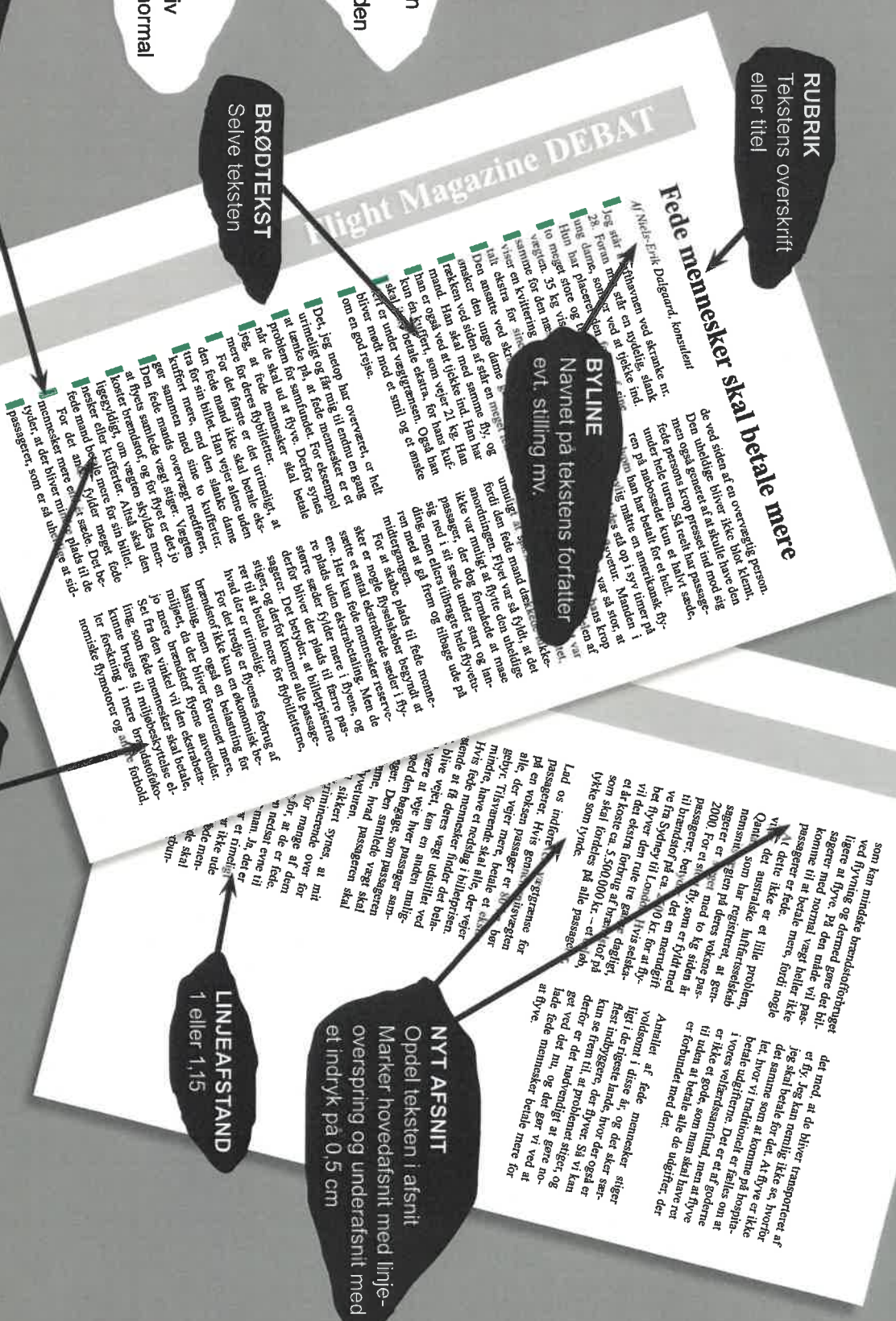
BYLINE
Navnet på tekstens forfatter evt. stilling mv.

BRØDTEKST
Selve teksten

SKRIFTSTØRRELSE
Rubrik: 18-36 punkt, fødd
Byline: 10-12 punkt, kursiv
Brødtekst: 10-12 punkt, normal

MARGEN
Lige venstremargen
Lige eller harmonisk højremargen
Vælg automatisk orddeling

SKRIFTTYPE
Et debatindlæg bringes ofte i en avis, så vælg en avisskrift, fx Times New Roman eller en anden lætleselig skrift med fødder



SPALTER
Sæt teksten i flere spalter
Stående side: 2-3 spalter
Liggende side: 3-4 spalter

LINJEAFSTAND
1 eller 1,15

NYT AFSNIT
Opdel teksten i afsnit
Marker hovedafsnit med linjeoverspring og underafsnit med et indryk på 0,5 cm

GENRE OG LAYOUT

Du skal give din tekst et layout, der passer til tekstens genre. En teksts udseende er nemlig vigtig for, hvordan den bliver oplevet af læseren.

Jeg, en grovholle
Aline Rosen Øvst

"Du bliv, hvad du spiser", stod der på en plak, der engang hang i vores klasserørelse, og det lavede vi lidt grin med dengang. Tobias er en kreativ mand, Nanna er en fritkædet, Malthe er en bolle. Ha, ha, ha. Det er med at spise, man er i skole, inden vi skulle ud i det store frikvarter.

Om kort tid har Tobias, Nanna, Malthe og jeg sidste skoledag, og i dag gik vi i luge med, at tomme vores klasserørelse. Under en kasse fandt vi den gamle plak, "Du bliv, hvad du spiser". Og mens jeg gik der i klassen og tænkte tilbage på min skoledag, blev jeg lidt trist, for det er det sidste år, jeg har været i skole. Jeg tænkte faktisk, at det måske bliver et meget stort indtryk på vores liv. Ja, jeg tænkte faktisk, at det måske bliver et stort indtryk.

SKRIFTTYPE
Vælg en læselig skrift med fødder, fx Times New Roman eller Garamond
Til overskriften kan du evt. vælge en anden font

SKRIFTSTØRRELSE
Vælg 12 punkt, normal
Overskrift: 16-36 punkt, fed

MARGEN
Lige venstre- og højremargen
Harmonisk højremargen
Vælg automatisk orddeling

NYT AFSNIT
Opdel teksten i afsnit
Marker hovedafsnit med linje-overspring og underafsnit med et indtryk på 0,5 cm

CITATER
Angives med anførelstegn eller replikstreg

LINJEAFSTAND
1 eller 1,15

KLUMMEBREDE

Vælg en passende klummebredde, gør den evt. lidt smallere end i standardopsætningen

"Du bliv, hvad du spiser", stod der på en plak, der engang hang i vores klasserørelse, og det lavede vi lidt grin med dengang. Tobias er en kreativ mand, Nanna er en fritkædet, Malthe er en bolle. Ha, ha, ha. Det er med at spise, man er i skole, inden vi skulle ud i det store frikvarter.

Om kort tid har Tobias, Nanna, Malthe og jeg sidste skoledag, og i dag gik vi i luge med, at tomme vores klasserørelse. Under en kasse fandt vi den gamle plak, "Du bliv, hvad du spiser". Og mens jeg gik der i klassen og tænkte tilbage på min skoledag, blev jeg lidt trist, for det er det sidste år, jeg har været i skole. Jeg tænkte faktisk, at det måske bliver et meget stort indtryk på vores liv. Ja, jeg tænkte faktisk, at det måske bliver et stort indtryk.

Nogle forskere mener, at ens identitet er med til at påvirke ens liv. Men det er en meget uklar og kompleks sag, og det er svært at sige, om det er en god eller dårlig ting. Men det er klart, at det påvirker vores liv, og det er vigtigt at være opmærksom på det.

Jeg kan fx huske dengang i første klasse, hvor jeg blev kaldt på kakao. Det var en meget sjov oplevelse, og jeg husker det meget godt. Men det var også en meget dårlig oplevelse, og jeg har aldrig været tilbage på kakao siden.

Min mor og jeg rent faktisk elsker kakao, og det er en meget god ting. Men det er også en meget dårlig ting, og jeg har aldrig været tilbage på kakao siden.

Kaldte en svinkekombe. Det var en meget sjov oplevelse, og jeg husker det meget godt. Men det var også en meget dårlig oplevelse, og jeg har aldrig været tilbage på kakao siden.

at tilpasse mig. At gå til skole er en meget sjov oplevelse, og jeg husker det meget godt. Men det er også en meget dårlig oplevelse, og jeg har aldrig været tilbage på kakao siden.

mine egne betydelige. Det er en meget sjov oplevelse, og jeg husker det meget godt. Men det er også en meget dårlig oplevelse, og jeg har aldrig været tilbage på kakao siden.

Helt andet var det med Tobias. Han var typen, der trods drilleriene var en meget sjov og venlig person. Det var en meget god oplevelse, og jeg husker det meget godt. Men det er også en meget dårlig oplevelse, og jeg har aldrig været tilbage på kakao siden.

strikkeklubber, som gik ud af klassen i ottende, havde altid en rigtig god oplevelse. Det var en meget sjov oplevelse, og jeg husker det meget godt. Men det er også en meget dårlig oplevelse, og jeg har aldrig været tilbage på kakao siden.

pakke med i skolebuden. Andre gange vil ikke gerne have en pose chips til frokost. Det er en meget sjov oplevelse, og jeg husker det meget godt. Men det er også en meget dårlig oplevelse, og jeg har aldrig været tilbage på kakao siden.

var vi misundelige, for hvem vil ikke gerne være en pose chips til frokost? Det er en meget sjov oplevelse, og jeg husker det meget godt. Men det er også en meget dårlig oplevelse, og jeg har aldrig været tilbage på kakao siden.

Sene lærere man godt se, at der ikke var nogle forsamt, og at det var kop i, hvad Mikkel fik at spise. At han var en smule forsamlet, og at det var en meget sjov oplevelse, og jeg husker det meget godt. Men det er også en meget dårlig oplevelse, og jeg har aldrig været tilbage på kakao siden.

med til at forme hans identitet. Mikkel blev kaldt en hund bann, og var også lidt af en rød. Såv nok, når han var dyren, der aldrig spiste bannet, og han nægtede at mere gulerødder.

I England er skolebørnene vant til at spise skolemad i en kantine. Maden er ikke altid lige sund, kan man se i forskellige TV-programmer, hvor kokke bruger at revolutionere skolekøkkenene. Men det er med, at der er skolemad, kan lide det i hvert tilfælde ikke på grund af maden, de skal ikke vælge, de bliver kaldt enestående. Jeg ved, at danskerne er kendt for at være der, og mangler det og smækker løs et par timer hver aften i kortantenne, og med mad i munden, sikkert har indflydelse på halvtreds snakke.

men de bliver "kænge søger mange", og det kan man også sige, når det er en skole, hvor eleverne får lov til at sætte sig, hvor de vil, så sidder de i midskolekafeselskaber. Læredokumentariet "Kænge søger mange" er en meget sjov oplevelse, og jeg husker det meget godt. Men det er også en meget dårlig oplevelse, og jeg har aldrig været tilbage på kakao siden.

eller om, at man går i skole, og det er en meget sjov oplevelse, og jeg husker det meget godt. Men det er også en meget dårlig oplevelse, og jeg har aldrig været tilbage på kakao siden.

hvis man går i skole, og det er en meget sjov oplevelse, og jeg husker det meget godt. Men det er også en meget dårlig oplevelse, og jeg har aldrig været tilbage på kakao siden.

og det er en meget sjov oplevelse, og jeg husker det meget godt. Men det er også en meget dårlig oplevelse, og jeg har aldrig været tilbage på kakao siden.

og det er en meget sjov oplevelse, og jeg husker det meget godt. Men det er også en meget dårlig oplevelse, og jeg har aldrig været tilbage på kakao siden.

og det er en meget sjov oplevelse, og jeg husker det meget godt. Men det er også en meget dårlig oplevelse, og jeg har aldrig været tilbage på kakao siden.

GENRE OG LAYOUT

Du skal give din tekst et layout, der passer til tekstens genre. En teksts udseende er nemlig vigtig for, hvordan den bliver oplevet af læseren.

RUBRIK

Tekstens overskrift eller titel

Drenge kan lide konkurrencer, de vil gerne bevæge sig og lave projekter

Silkeborg Kommune, som vil gøre skoleundervisningen mere drengvenlig.

Det skriver mtg.

Af: Pia Fris Larneth

UNDERRUBRIK
Kort tekst, som står under rubrikken, og som uddyber den

BYLINE
Navnet på tekstens forfatter evt. stilling mv.

SKRIFTTYPE
En kommentar bringes ofte i en avis, så vælg en avisskrift, fx Times New Roman eller en anden lætæselig skrift med fødder.

SKRIFTSTØRELSE
Rubrik: 18-48 punkt, fed
Underrubrik: 14 punkt, fed eller kursiv
Byline: 10-12 punkt, kursiv
Brødtekst: 10-12 punkt, normal

BRØDTEKST
Selve teksten

LINEAFSTAND
1 eller 1,15

SPALTER

Sæt teksten i flere spalter
Stående side: 2 spalter
Liggende side: 2-3 spalter

NYT AFSNIT

Opdel teksten i afsnit
Marker hovedafsnit med linjeoverspring og underafsnit med et indtryk på 0,5 cm

MARGEN

Lige venstremargen
Lige eller harmonisk højremargen
Vælg automatisk orddeling

CITATER

Angives med enten anførselstegn eller replikstreg

Da jeg gik på Rådskoleen i 60'erne havde drengene fodboldbane på avstak mellem nedgangen til drenge- og pigeområdet i Kælderbygningen (der var dengang man skulle gå ned ad trappen). Røktøret foran trappeindgangen, der var udklækket med en lille kasse, der var fyldt med opvarmet vand, som blev brugt til at varme sig på. Det var en rigtig god ide, og det var en rigtig god ide, og det var en rigtig god ide.

Efter skoledagen udspillede mine venner og jeg træningskamp på gaden med en lille håndbold, kronstøj, cykel og en lille håndbold. Vi blev på Frederiksberg Havn. Det store nummer var at kravle gennem den gamle fodboldbane i Søndermarken og ind på Frederiksberg Havn. Det var en rigtig god ide, og det var en rigtig god ide, og det var en rigtig god ide.

"Det faktisk, vi tilbyder i skolen, passer bedst til pigerne (...). Pigerne er populært sagt bedre til at sidde stille og koncentrere sig, mens drenge tænder rundt."

Halvor Hove, 1. og 2. klasseleder i Silkeborg Kommune

skellen mellem pigerne indrykkes og drenge indrykkes er større end den gennemsnitlige forskelle mellem drenge og piger. Når drenge og piger tages i betragtning, er forskellen mellem drenge og piger større end forskellen mellem drenge og piger. Og det er de fleste, der mener.